

**CE N° FIESC/GEA 10538/21**

Florianópolis, 30 de março de 2021.

Aos fornecedores licitantes,

**Assunto: PRORROGAÇÃO E ERRATA 01/2021**

**Referência: PE nº 0057/2021**

Contratação de empresa especializada na produção de áudio para compor a comunicação dos serviços ou divulgar ações institucionais e fortalecer trabalho realizado pela(s) Entidade(s) Licitante(s), em prol da competitividade da indústria catarinense.

Reportamo-nos ao edital de licitação em referência para retificar o que segue:

**1) PRORROGAÇÃO** da data de abertura do Pregão Eletrônico para: **07 de abril de 2021 às 14h.**

**2) ALTERAR o item 3 do ANEXO I (TERMO DE REFERÊNCIA)** do Edital, incluindo os itens 3.4.4.1; 3.4.5; 3.4.6; 3.5; 3.5.1; e 3.5.2, conforme abaixo:

**ONDE SE LÊ:**

<b>3 – ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO</b>
------------------------------------

3.1. Empresa com competência para gravação de áudios/locução para spots, vídeos e podcasts, trilha pesquisada ou composta, jingle, marca sonora e vinheta que venham a ser produzidos para nossos produtos e serviços, sendo que a especificação e respectivo quantitativo serão detalhados em ordens de serviço a ser emitida por produto ou serviço, conforme necessidade.

3.2. Os áudios têm o objetivo compor com mensagem de comunicação para os produtos comerciais ou divulgar ações institucionais e fortalecer trabalho realizado pelas Entidades da FIESC. Os materiais produzidos serão veiculados nas mais diversas plataformas de comunicação internas e externas, como: rádio, Televisão, Redes Sociais, Youtube, Eventos, TV Indústria, entre outros.

3.3. Prestar os serviços de operação técnica, captação e edição de áudio a serem criados, editados, por produtora de vídeo licitada ou equipe interna.

3.4. Para a produção dos áudios faz-se necessário a seguinte estrutura:

3.4.1. Estrutura para gravação;

3.4.2. Softwares licenciados de som para captação, edição e finalização e motion design;

3.4.3. Estúdio com isolamento acústico para gravação de áudio;

3.4.4. Equipamentos de captação, gravação e edição como:

AMPLIFICADOR – ALESIS 100

BIBLIOTECA DE SAMPLERS – NATIVE INSTRUMENTS

CONTROL CENTER – PRESONUS – FADER PORT

FONE DE OUVIDOS – AKG

IMAC 21” – 12 RAM

INSTRUMENTOS ACUSTICOS

MAC MINI ou MAC PRÓ – 3,5 GHz - 16 RAM

MICROFONE: AKG – PERCEPTION 100 ou AKG C 3.000 ou AUDIO TECHNICA – AT 4033 ou AT2021  
MIXER DIGITAL – PRESONUS 32x 4 – STUDIO LIVE AR12  
MONITORES – KRK – ROKIT 8 ou YAMAHA NS 10  
PLACA DE AUDIO – EDIROL UA-4FX ou FAST TRACK ULTRA 8R- M AUDIO  
PRÉ-AMP – BEHRINGER – VINTAGE SERIES  
PROGRAMA DE GRAVAÇÃO: LOGIC PRÓ X  
TECLADO CONTROLADOR – M AUDIO – KEISTATION 49 ou AXION PRÓ61 ou CARBON 61

**LEIA-SE:**

**3 – ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO**

3.1. Empresa com competência para gravação de áudios/locução para spots, vídeos e podcasts, trilha pesquisada ou composta, jingle, marca sonora e vinheta que venham a ser produzidos para nossos produtos e serviços, sendo que a especificação e respectivo quantitativo serão detalhados em ordens de serviço a ser emitida por produto ou serviço, conforme necessidade.

3.2. Os áudios têm o objetivo compor com mensagem de comunicação para os produtos comerciais ou divulgar ações institucionais e fortalecer trabalho realizado pelas Entidades da FIESC. Os materiais produzidos serão veiculados nas mais diversas plataformas de comunicação internas e externas, como: rádio, Televisão, Redes Sociais, Youtube, Eventos, TV Indústria, entre outros.

3.3. Prestar os serviços de operação técnica, captação e edição de áudio a serem criados, editados, por produtora de vídeo licitada ou equipe interna.

3.4. Para a produção dos áudios faz-se necessário a seguinte estrutura:

3.4.1. Estrutura para gravação;

3.4.2. Softwares licenciados de som para captação, edição e finalização e motion design;

3.4.3. Estúdio com isolamento acústico para gravação de áudio;

3.4.4. Equipamentos de captação, gravação e edição como:

AMPLIFICADOR – ALESIS 100

BIBLIOTECA DE SAMPLERS – NATIVE INSTRUMENTS

CONTROL CENTER – PRESONUS – FADER PORT

FONE DE OUVIDOS – AKG

IMAC 21” – 12 RAM

INSTRUMENTOS ACUSTICOS

MAC MINI ou MAC PRÓ – 3,5 GHz - 16 RAM

MICROFONE: AKG – PERCEPTION 100 ou AKG C 3.000 ou AUDIO TECHNICA – AT 4033 ou AT2021

MIXER DIGITAL – PRESONUS 32x 4 – STUDIO LIVE AR12

MONITORES – KRK – ROKIT 8 ou YAMAHA NS 10

PLACA DE AUDIO – EDIROL UA-4FX ou FAST TRACK ULTRA 8R- M AUDIO

PRÉ-AMP – BEHRINGER – VINTAGE SERIES

PROGRAMA DE GRAVAÇÃO: LOGIC PRÓ X

TECLADO CONTROLADOR – M AUDIO – KEISTATION 49 ou AXION PRÓ61 ou CARBON 61

**3.4.4.1. Os equipamentos listados acima são de caráter meramente exemplificativo, podendo ser substituídos por similar ou superior.**



**3.4.5. Possuir softwares licenciados, como o pacote Adobe ou similares.**

**3.4.6. Locutores e equipe técnica capacitada para a execução do serviço.**

**3.5. O serviço de áudio será demandado pelas áreas de Marketing ou Comunicação conforme a necessidade de cada ação ou campanha por meio de um *briefing* a ser encaminhado, juntamente com a ordem de serviço, através de e-mail ou se necessário, por meio de reunião presencial ou virtual (Google Meet). A partir das informações repassadas, o fornecedor deverá providenciar a produção da demanda específica, encaminhando no prazo estabelecido entre as partes, as opções de áudio/locução para validação do demandante.**

**3.5.1. Faz-se necessária a avaliação de mais de uma opção de áudio/locução para definir a melhor adequação a cada ação ou campanha, portanto deve-se considerar a entrega de no mínimo, salvo disposto ao contrário na ordem de serviço, 03 (três) versões de áudio/locução, com vozes e estilos distintos.**

**3.5.2. Após definida a locução, a área demandante registrará a escolha por e-mail e o fornecedor poderá finalizar o material, se necessário, para utilização do áudio na mídia em questão.**

Ficam inalteradas as demais cláusulas do edital.

Atenciosamente,

**Bento Patrício da Rocha Matos**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**Lawrence Brasil de Oliveira**  
Membro da Comissão Permanente de  
Licitação

**Valencia Rosana Martins de Alencar**  
Membro da Comissão Permanente de  
Licitação

